

平成28年度教育研究活動報告書

氏名	小野環	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	准教授
専門分野	絵画・インスタレーション		
I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	デッサン基礎実習 総合基礎実習 構成実習 油画実習Ⅰ 油画実習Ⅱ 油画実習Ⅲ 古美術研究演習 卒業制作 空間造形論 尾道学入門 美術表現入門		
大学院	油画研究ⅠB 油画研究ⅡB 絵画総合演習		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
(1) 1999年 キツネ作戦／フタバ画廊、東京			
(2) 2003年 VOCA展／上野の森美術館、東京			
(3) 2008年 「gardens 植木鉢の冒険」／ふくやま美術館、福山			
(4) 2008年 tina.b 2008 プラハ国際コンテンポラリーアートフェスティバル／プラハ市内各所、チェコ共和国※			
(5) 2013年 「ユートピアの迷子石」／Utopiana、ジュネーブ※			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
(1) 2014年 静かなもの／なかた美術館、尾道 ※			
(2) 2014年 ツナガルケシキ／大三島美術館、今治 ※			
(3) 2014年 100のアイデアあしたの島／百島 ※			
(4) 2015年 美術学科教員展／尾道市立大学美術館、尾道			
(5) 2015年 CHEMCRAFT - INTERNATIONAL EXHIBITION／Espacio Gallery、ロンドン※			
(6) 2015年 ONLY CONNECT: Dogs in a Room／光明寺會館、尾道※			
(7) 2016年 ONLY CONNECT: dr/op／光明寺會館、尾道※			
(8) 2016年 96卒展／Gallery Lara Tokyo、東京			
(9) 2017年 「尾道を編む」／旧啓文社本店、尾道			
(10) 2017年 「開かれた扉」美術学科教員展／尾道市立大学美術館、サテライトスタジオ、尾道			
〈展覧会企画〉			
(11) 2015年 Dogs in a Room／光明寺會館、尾道※			
(12) 2015年 Scab 蛹 AIR／山手地区空き家、廃墟、尾道※			
(13) 2016年 AIR Onomichi 2016／山手地区空き家、廃墟、尾道※			
〈アーティスト・イン・レジデンス〉			
(14) Utopiana/ジュネーブ※			
現在の研究テーマ（3つまで）			
(1) 場所の特性を活かしたインスタレーション作品の制作・研究			
(2) 絵画、ドローイング、立体作品の制作・研究			
(3) 場と美術の関わりの研究、新たな表現活動の場の創出			
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）			
所属学会・所属団体 役職等			
AIR Onomichi 実行委員会 代表		NPO法人尾道空き家再生プロジェクト 副代表理事	
IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
(1) AIR Onomichi 実行委員会の長として、国内外のアーティストを招聘し活動を行った。			
(2) 空き家再生プロジェクト副代表理事として、NPO活動に参加。広報や現場活動で貢献できた。			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称		
(1) 尾道市関係	尾道市景観審議会委員 尾道市歴史的風致維持工場推進協議会委員 尾道市立土堂小学校学校評議員		